

將學生當成弟弟妹妹關懷的導師

——紀凱獻老師



擔任導師的契機……

老師來到陽明不久，就碰到醫學系在招募導師，當時醫學院陳美蓮副院長便鼓勵老師擔任導師，除了可以藉由小而美的導師制度瞭解陽明，也可以透過帶領導生用學生不一樣的視角來瞭解陽明。因此，在收到醫學系系辦寄的擔任導師意願調查時，老師也順其自然的接受了。

老師第一次帶導生，就是接大三的班級，那是一個特別的導生組，老師形容像是小型聯合國，有體保生、僑生、外籍生，包括了越南、韓國及美國等國的學生。除此之外，這個導生組幾乎每年都更換導師，因此，當老師接手時，學生一開始就要求希望老師能一直帶他們直到去醫院實習。因為大三已經沒有每週的導師課程，所以一般都是每週固定與兩個同學午間聚餐，聊聊這一周的大小事或是需要老師協助的事，九位同學輪下來，加上期初、期中及期末的團體聚會，每兩周至少會跟同一個學生碰一次面。老師說，雖然大三、大四時間較為彈性，但還是需要安排，才不至於淪為放牛吃草。

這個導生組裡，有兩位華裔美籍的學生，其中有一個學生早已考取國外的知名大學，但為了當無國界醫師，才回到台灣念書。這兩位同學都十分優秀，在 PBL 的表現上更是出色，但因為中文底子較差，考試時閱讀題目較困難，也導致學校考試失利。為了陪伴沒有通過考試，無法到醫院實習的學生，老師主動提出希望能再帶一次大四，直到他們順利通過考試。這樣的日子對學生來說或許難熬，但老師積極的和學生家長保持聯絡，即時更新學生的動態，在

學生需要時陪伴。第二年，其中一名學生順利通過考試，但另一名學生卻還是以些微之差仍須再努力，雖然醫學系希望老師能從大一開始帶班，但老師堅持要陪著這名學生到順利通過學校考試，因此，折衷的方式就是帶這名學生，再加上新進的大一導生。皇天不負苦心人，這位學生今年順利的通過考試，老師談到這裡，眼中盡是為這名學生感到驕傲的神情。

父母為榜樣，師生並非只是課堂上的關係。

老師對待學生的用心，大概和從小的生長經驗有關係。老師的雙親都擔任教職，母親是中學教師，以前母親的學生就常常到家裡一起吃飯、泡茶及聊天；父親是體育大學教授，從晨操、午操到晚上課程，生活作息更是和學生在一塊。老師小時候就時常看到父母親的學生有困難時，到家裡來聊聊天，甚至之前家裡搬家，還有父母親的學生一起來幫忙。從小的耳濡目染，也讓老師深深體會，老師和學生的關係不應該只限於在教室裡。

也因此，當老師決定接下導師這個重責大任後，就知道這工作不可能是朝九晚五的事情，畢竟學生一旦認定老師，不論是在什麼時間，有需要幫助就會想到要找導師，這是再自然不過的事情。老師十分關注學生的想法，常常告訴學生，只要有問題，隨時都可以傳訊息給老師，不用擔心時間太晚會打擾到老師，即使老師不能馬上回覆，或者隔天才看得到，但都會盡快回應，讓他們知道碰到的問題可以如何解決，或者可以請誰協助。

用理性的角度分析狀況，用感性的關懷拉學生一把。

醫學系一學期會舉辦一到兩次導師會議，主要是針對系上學生及導師的狀況進行討論，分享大家在班上的狀況，每次期中、期末考試成績出來，成績較不理想的學生或瀕臨被當學生的導師也要出席，老師在帶一年的大三及兩年的大四導生時，幾乎每次都要出席會議。老師說，有些同學進度較慢，但也讓教基礎的老師藉由這樣的機會，更加瞭解系上的臨床課程。帶完這幾屆的學生後，也讓老

師知道他們的學分該怎麼計算、系上有哪些課程是比較要花時間準備的、哪些臨床課程是要特別注意的等，這些經驗，也讓老師可以分享給下一屆的學生。

老師並不覺得帶這一組的學生太辛苦，雖然有些挑戰性，但只要盡力去帶領他們就好，透過他們也能更瞭解系上的課程。剛接任導師時，其他的老師都說醫學系的學生都很優秀，不論是在課業上或其他事務上都很有想法，不用擔心太多。但老師實際接導生後，才發現並不是所有學生都無需擔心，但也讓老師體會到從不同的面向去思考，體認到老師及學生間年齡、想法的差別，這些情況的發生，老師形容就像是熱身。

有位僑生對自己要求很高，沒有達到自己的標準，而對自己感到失望。老師積極的去瞭解這位認真的學生成績卻沒有達到標準的原因，是因為對中文還不夠熟悉，課堂上聽不懂老師的話，寧願埋頭在宿舍念原文書而不去上課，因而變成一種惡性循環，缺席率高、成績上不去，授課老師自然會將他當成不認真的學生。紀老師發現這種情況後，便請助教在上課前先提供這位學生投影片讓他預

習，若是還是聽不懂老師說的話，那就帶著原文書到課堂上看，這樣他不僅能和其他同學保持聯繫，下課後還能把不懂的部分跟授課老師請教，也因此讓學生減少了對課堂的排斥感。

另外，有一名十分優秀的學生，從小到大不論在成績、運動上都能得到優異的成績，也因此，一不小心栽進網路成癮的世界，一發不可收拾。老師知道後，便花了很多的時間為他做心理建設，網路上的東西真真假假，非關自己的能力強弱，贏了不是他特別厲害，輸了也不是他能力不足，網路上有許多東西是早就被設定好的，一旦進到賭博的網頁裡，其實命運就已經被決定了。這學生如此聰明，當然很快就看清自己不該踏入網路賭博，畢竟這不是他的主宰場，他未來也不需要靠賭博發揮專長，也就慢慢回到軌道上了。

大家都說大學必修三學分：學業、社團及愛情，對這些孩子來說，正是情竇初開的年紀，當然在帶領導生的導師，也會碰到要陪伴學生一起度過的情況。老師說，這些孩子雖然都十分聰明，但對感情還不夠成熟，也因此，老師時常會提醒他們不要傷害別人，也

不要傷害自己。談戀愛不可能永遠甜蜜，兩個人在一起一定會有磨合期，這段期間就像陣痛，瞭解彼此的優缺點，能接受就好好在一起，不能接受也長痛不如短痛。老師再三強調，碰到什麼情況、有什麼想不通的地方，一定都要讓老師知道，老師會給予建議，學生再去做思考及反應。

老師說，這些都是他擔任導師以來很有挑戰性的狀況，有些情況較為隱密，並不容易被發現，但導師的作用並非給學生苛責跟教訓，就像我們的「導師課程」就是給導師及學生的相處時間，用關懷及陪伴的方式，他們也更能接受導師制度。

服務學習，從愛護動物開始

這學期的「早安神農坡」，特別請榮獲 103 學年度優良導師的導生協助製作感恩影片送給導師，在學生給紀老師的影片當中，除

了可以看到學生對老師的感謝，更可以看到老師帶領學生服務學習的成果。

在決定服務學習前，老師便先徵詢了學生的意見，包括在哪兩個學期完成服務學習及服務學習的內容，後來大家一致認為大二課程比較重，決定在大一兩個學期就完成服務學習。至於服務學習的內容，則是經過了很多的討論。原本有學生提議去機構關懷老人或輔導小朋友課業，但老師提醒，這兩件事都必須要花很多的時間建立信任及關懷的關係，來服務的志工換來換去，短期服務的牽絆感又不夠，對老人及小孩都不好。因此，老師也建議若是決定去機構服務，就得每週空出一些時間去服務。雖然最後學生在課業及時間上的考量，決定另外尋找服務學習的方式，但也因此上了一課。

老師說，其實淨灘、淨山及撿垃圾也是服務學習的一種選擇，但以陽明醫學背景的性質、調性而言，似乎不是那麼搭配。老師想到新生座談會時，有老師提及校園裡的懷生社及自身帶領服務學習的經驗，讓老師印象十分深刻。流浪狗的問題，不只關係校園環境還關係到生命的意義，學生接觸動物的經驗，大多是家裡的寵物或

是學校的班狗、校狗，剩下的就只是偶然看到的流浪動物。於是，老師便提議與懷生社合作，幫助校園中的流浪狗，就此決定了服務學習的內容。當中雖然有學生對狗比較有畏懼感，但因為是大家一起去，所以也願意試著挑戰看看。

懷生社因為人手不足，所以給老師及學生們的任務，便是每天給狗兒餵食、紀錄牠們的食量以及是否有受傷。學生們分成兩組，和懷生社的同學排班表輪流餵食。起初，狗兒因為對前來服務學習的學生不熟悉，並不會主動聚集過來吃飼料，因為懷生社學生的協助，狗兒對服務學習的學生才慢慢的熟稔起來。懷生社秉持著關懷生命的基礎，因此不希望把狗群都趕到校園邊陲；學校基於學生安全考量，因此希望能規範狗兒的活動空間。老師也藉此機會告訴學生，每個人每件事角度看法都不同，完全取決於他所在的角色及立場，若是僅用自己的角度看，看法就會完全不一樣，而我們能幫忙的就幫忙，家裡有養狗的就不要讓牠們變流浪狗，想要養狗的也用認養代替購買。老師說，收穫真的很多！

這當中，也發生了一個小插曲。有一隻狗兒較兇，為了避免牠去搶食別隻狗的食物，都要先把牠綁起來才能餵食，有一次老師餵食完他時，要幫牠解開繩子，卻被狗兒咬了一口，起初第一下老師以為牠是要跟他玩，直到第二下用力了，老師方驚覺狗兒生氣了。原來，這隻狗兒的耳朵受了傷，老師要幫牠解開繩子時，牠以為要碰觸牠的傷口，受到驚嚇才咬人。看到這一幕，在老師身旁的三個學生都嚇了一大跳，反倒是老師反而淡定的告訴學生，狗兒並非是討厭自己所以才咬人，而是自己沒有瞭解到牠的情況，生命就是如此，事情發生的背後常常有其他的理由。不幸中的大幸是，牠沒有撕咬的動作，不然傷口必然更深更大，也因為老師從小家裡就有養狗，所以該打的預防針都有打，才不至於釀成大禍。老師還苦笑著說，幸好受傷的是自己，學生都沒事。

老師建議服務學習的形式可以更多元，陽明將導師制度及服務學習結合，就是為了讓導師生有更多相處的機會，若是老師太忙沒有時間和學生一起去，意義也就消失了，因此，若能提供多一點的一次性活動，或是開放在寒暑假服務學習，相信更能配合導師生的時間。

帶領導生的小撇步：保持聯繫

老師覺得醫學系的導師制度很好，一個導師最多十個導生，導師和學生的關係也會較為緊密。導師的記憶有限、時間有限，如果面對學生，但卻叫不出他的名字，這個學生想必會非常難過，但導生數少，導師就沒有理由不知道學生的名字、從哪個學校畢業、興趣是什麼。校級演講、講座、早安神農坡等活動排一排，實際上也只剩六、七次的導師時間，再利用這些時間排一些和導生的活動，像是健行、爬山、吃飯及騎腳踏車等。若有學生想要輕鬆的活動，也可以一起進行影片欣賞，並且從電影中的發現互相分享。

身為老師，自然都受過許多的專業訓練，也有十足的歷練，因此，每次當學生說了什麼，就會開始設想問題在哪裡、假設立場及出發點在哪裡，老師幽默地說，這是一種職業病。但，老師也建議，無論學生在提問及聊天時說了什麼，都有他的背景跟原因。身為老師就暫時放下專業、淡化自己的歷練，用學生的角度去看事

情，畢竟年齡及經驗都不同，有時候老師覺得很細小的事情，對學生來說卻可能是全世界，學生所感觸到的喜悅及悲傷都是有原因的。若是老師還是以自身的高度及角度看事情，感覺不到這件事情對學生來說為什麼那麼嚴重，久而久之，學生就會覺得老師不在乎他的感受。

老師推薦大家可以看「搖滾教室」這部電影，電影的主人公顛覆了一般老師的角色，並非資深的、具有崇高道德感的模範典型，而是一個搖滾歌手。因緣際會下到了一所小學擔任音樂老師，藉由音樂本身的感染力將搖滾帶給學生，並且從學生身上看到了音樂的純真，進而改變自己的態度，改變後獲得喜悅，而學生也從老師身上看到人生的不美好及缺陷，師生間互相學習成長。每個人都有不完美的地方，但卻會更願意去完美別人，是一部寓意很深但也很有趣的電影。老師說，並非每個人生活都那麼順遂，每個人都有每個人的問題，如何勇敢面對及妥善處理，才是最難的智慧。

老師建議導師們可以建立與學生的聯繫管道，如果學生有問題，就知道要去哪裡找老師。老師說，導師時間其實不是只有每周

三兩堂課的時間，因為不知道學生何時會有狀況，所以隨時都需要做好準備，由其是在學生大一、大二階段，更需要花時間陪伴關懷，這對他們大三、大四甚至到臨床實習都很有影響。

這次的專訪，我們感受到一種看似衝突卻又和諧的平衡，紀老師擅長研究，看起來更是精明幹練，但從專訪中，我們卻看到了除了理性以外，對學生如弟妹般的感性關懷。正如老師在「104 學年度教師節感恩活動、優良教師表揚暨導師會議」中發表的得獎感言，對於自己花費的心力大略提過，但對學生給予的肯定，盡是滿滿的感動、感謝。